

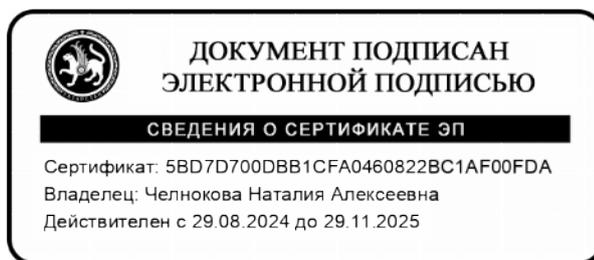
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ульянковская основная общеобразовательная школа
Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан»

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____ О.Г. Дорофеева
Протокол № 1
от 31 августа 2024 г

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
_____ Е.Г.Кирилова
31 августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Ульянковская ООШ»
_____ Н.А.Челнокова
Приказ № 67 от 31.08.2024 г.

Рабочая программа
учебного курса "Читаем вместе"
для обучающихся 4-го класса
учителей начальных классов
А.Ф.Калашниковой, О.Г.Дорофеевой



Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 31 августа 2024 г.

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Одним из главных изобретений человечества является книга. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного и внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана рабочая программа учебного курса для учащихся 4 классов «Читаем вместе» в рамках урочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 1 года в урочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 4-х классов.

В содержание программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы «Читаем вместе»:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

В результате прохождения программного материала к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

думать:

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Тематическое планирование

4 класс (34 часа)

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
1.	Былины, былинщики. Былинные богатыри. Книги-сборники.	1	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
2.	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.	1	Книги Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первопечатник Иван Фёдоров. Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
3.	Библия. Библейские предания.	1	Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений.
4.	Творческая работа: история книги.	1	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с

			аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
5.	Героические песни о героях России. Песня-слава.	1	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.
6.	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение отрывков. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
7.	Русь великая в произведениях фольклора.	1	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.
8.	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	1	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг
9.	Мифы народов мира. Книги-сборники.	1	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».
10.	Мифологические герои.	1	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».
11.	Мир сказок: сказки народные и авторские.	1	Переводчики, пересказчики и обработчики сказок. Сборники сказок.
12.	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

13.	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песня о вещем Олеге» А.С. Пушкина.	1	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных произведений.
14.	Библиографический справочник: справки о писателях-сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники.	1	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках и энциклопедиях.
15.	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	1	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках и энциклопедиях.
16.	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.	1	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.
17.	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	1	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках.
18.	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы»	1	Для проекта сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.
19.	Дети – герои книг писателей XIX века.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
20.	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.
21.	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.	1	Сбор информации об авторах произведений для детей, оформление постера(стенда) с собранными материалами
22.	«Хранители слов»-словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово»	1	Знакомство со словарями. Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-словарях.

23.	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	1	Знакомство с газетами и журналами для детей. Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.
24.	Игра «100 вопросов Почемучек» - практическая работа со справочной литературой.	1	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»
25	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн
26.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине и родной природе. Структура книги.	1	Чтение и рассматривание книги, чтение отрывков. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн
27.	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе»	1	Чтение и рассматривание книг, чтение отрывков наизусть.
28.	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	1	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.
29	Встреча с корреспондентом местной газеты.	1	Знакомство с корреспондентом газеты, с тематикой его творчества. Анализ статей газет.
30	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или любимой книге.	1	. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.

31.	Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота»	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
32.	Детские газеты и журналы.	1	Знакомство с газетами и журналами для детей. Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.
33.	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.	1	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
34	Обобщающий урок. Урок-викторина		

Универсальные учебные действия:

-составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;

-различать виды и типы книг;

-писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;

-знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;

-пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;

-писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;

-пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;

-составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;

-задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;

-выполнять роль библиотекаря – выдавать книги и заполнять формуляры;

-собирать. Систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии живой журнал, конкурсы и т.д.);

-работать с детскими газетами и журналами.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

Используемая литература:

1. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
2. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
3. **Интернет-ресурсы с литературными презентациями** methodisty.ru. **Все работы Презентации и видеоролики**, [wiki.rdf.ru>item/373](http://wiki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru>method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)

Лист согласования к документу № 277/О от 14.10.2024

Инициатор согласования: Челнокова Н.А. Директор МБОУ "Ульянковская ООШ Кайбицкого муниципального района РТ"

Согласование инициировано: 14.10.2024 09:48

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Челнокова Н.А.		 Подписано 14.10.2024 - 09:49	-