

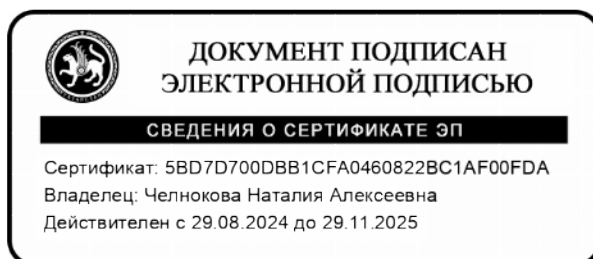
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ульянковская основная общеобразовательная школа
Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан»

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____ О.Г. Дорофеева
Протокол № 1
от 31 августа 2024 г

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
_____ Е.Г.Кирилова
31 августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Ульянковская ООШ»
_____ Н.А.Челнокова
Приказ № 67 от 31.08.2024 г.

Рабочая программа
учебного курса "Читаем вместе"
для обучающихся 4-го класса
учителей начальных классов
А.Ф.Калашниковой, О.Г.Дорофеевой



Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 31 августа 2024 г.

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Одним из главных изобретений человечества является книга. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного и внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана рабочая программа учебного курса для учащихся 4 классов «Читаем вместе» в рамках урочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 1 года в урочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 4-х классов.

В содержание программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы «Читаем вместе»:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

В результате прохождения программного материала к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

думать:

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Тематическое планирование

4 класс (34 часа)

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

| № | Тема занятия | Кол - во часов | Основное содержание работы |
|----|---|----------------|---|
| 1. | Былины, былинчики. Былинные богатыри. Книги-сборники. | 1 | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой. |
| 2. | Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси. | 1 | Книги Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первопечатник Иван Фёдоров. Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой. |
| 3. | Библия. Библейские предания. | 1 | Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений. |
| 4. | Творческая работа: история книги. | 1 | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги. |
| 5. | Героические песни о героях России. Песня-слава. | 1 | Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете. |
| 6. | Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове. | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение отрывков. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. |
| 7. | Русь великая в произведениях фольклора. | 1 | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание. |
| 8. | День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России. | 1 | Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг |
| 9. | Мифы народов мира. Книги-сборники. | 1 | Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах». |
| 10. | Мифологические герои. | 1 | Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах». |
| 11. | Мир сказок: сказки народные и авторские. | 1 | Переводчики, пересказчики и обработчики сказок. Сборники сказок. |
| 12. | Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 13. | Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песня о вещем Олеге» А.С. Пушкина. | 1 | Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных произведений. |
| 14. | Библиографический справочник: справки о писателях-сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники. | 1 | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках и энциклопедиях. |
| 15. | Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги. | 1 | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках и энциклопедиях. |
| 16. | Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку. | 1 | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. |
| 17. | Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги. | 1 | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. |
| 18. | Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы» | 1 | Для проекта сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами. |
| 19. | Дети – герои книг писателей XIX века. | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. |
| 20. | Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др. | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. |
| 21. | Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков. | 1 | Сбор информации об авторах произведений для детей, оформление постера(стенда) с собранными материалами |
| 22. | «Хранители слов»-словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово» | 1 | Знакомство со словарями. Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-словарях. |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 23. | Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия. | 1 | Знакомство с газетами и журналами для детей. Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. |
| 24. | Игра «100 вопросов Почемучек» - практическая работа со справочной литературой. | 1 | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать» |
| 25 | Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги. | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн |
| 26. | Читаем и слушаем стихотворения о Родине и родной природе. Структура книги. | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение отрывков. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн |
| 27. | Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе» | 1 | Чтение и рассматривание книг, чтение отрывков наизусть. |
| 28. | Очерки и воспоминания. Писатели о писателях. | 1 | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям. |
| 29 | Встреча с корреспондентом местной газеты. | 1 | Знакомство с корреспондентом газеты, с тематикой его творчества. Анализ статей газет. |
| 30 | Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или любимой книге. | 1 | . Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 31. | Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота» | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. |
| 32. | Детские газеты и журналы. | 1 | Знакомство с газетами и журналами для детей. Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. |
| 33. | Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации. | 1 | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги. |
| 34 | Обобщающий урок. Урок-викторина | | |

Универсальные учебные действия:

-составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;

-различать виды и типы книг;

-писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;

-знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;

-пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;

-писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;

-пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;

-составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;

-задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;

-выполнять роль библиотекаря – выдавать книги и заполнять формуляры;

-собирать. Систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии живой журнал, конкурсы и т.д.);

-работать с детскими газетами и журналами.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.


Используемая литература:

1. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
2. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
3. **Интернет-ресурсы с литературными презентациями** methodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, [wiki.rdf.ru>item/373](http://wiki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru>method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)

Лист согласования к документу № 277/О от 14.10.2024

Инициатор согласования: Челнокова Н.А. Директор МБОУ "Ульянковская ООШ Кайбицкого муниципального района РТ"

Согласование инициировано: 14.10.2024 09:48

| Лист согласования | | Тип согласования: последовательное | | |
|-------------------|----------------|---|---|-----------|
| № | ФИО | Срок согласования | Результат согласования | Замечания |
| 1 | Челнокова Н.А. | |  Подписано 14.10.2024 - 09:49 | - |